

The quality magazine for men

How do I want to live my life? What choices can I make to find happiness? And what can I learn from others in my search?

These are the questions that ZEITmagazin MANN addresses twice a year, in spring and fall. The first men's magazine with ZEIT's claim to quality is a permanent fixture on newsstands after its enormously positive launch in September 2016.

With intelligent journalism, state-of-the-art design, stunning photography and high-profile celebrities with personality - such as Adrien Brody or Lenny Kravitz - it invites readers to discover on around 150 pages what men really want for their lives and how they have found happiness.

It presents a world of products that shape these men's attitude to life and style, and provides valuable tips and suggestions. ZEITmagazin MANN, with a circulation of 50,000 copies, is aimed at educated men with high incomes and opinions who are fashion-conscious, quality-conscious, consumer-oriented and in their prime age.





igm.de 2

Mission Statements



"Our magazine is about what men want and dream of for their life — and not about what others expect of them. We tell stories about men who have the courage to look for happiness — and explain how they found it. ZEITmagazin Mann is the men's magazine with the quality standards of DIE ZEIT."





"ZEITmagazin MANN is a men's magazine for men who don't need advice on how to get a perfect sixpack in six weeks, how to pick up women, or how to come out on top in salary negotiations. Instead, our aim is to appeal to men who have their feet firmly on the ground and who prefer to ask themselves the bigger and more profound question: how can I personally become a happier and more content human being? From the soccer player who quit the Bundesliga at the age of just 29 to the horse breeder who decided to start over again at the age of 96 and became a wine-grower -ZEITmagazin MANN tells the stories of men who have made unusual or surprising decisions and have found happiness as a result".







The topics





...exclusive title stories.



STARS

ZEITmagazin MANN stands for exclusive cover stories with extraordinary celebrities. Style icons like Bryan Ferry or stars with personality like Lenny Kravitz, Christoph Waltz, Adrien Brody or Robbie Williams. More types than stereotypes.



...fashion



STYLE

ZEITmagazin MANN stands for the latest fashion trends, accessories and must-haves of the season: unconventionally staged in opulently photographed photo spreads.



....design trends and classics in a new light.

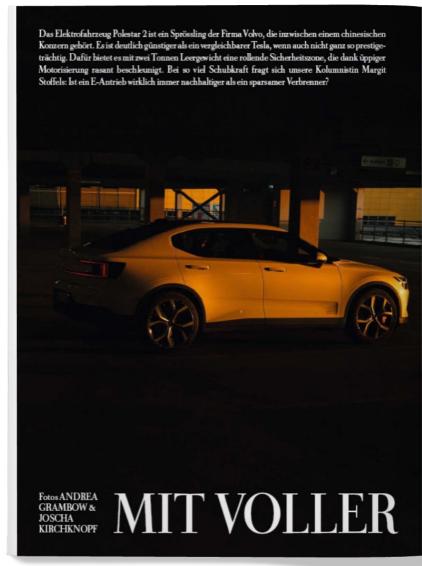


ZEITmagazin MANN shows the latest design trends and presents the new classics of tomorrow, which have the potential to accompany you for a lifetime.



iqm.de

.....mobility from an excitingly different perspective.





At ZEITmagazin MANN, women call the shots when it comes to cars. In every issue of ZEITmagazin MANN, the female editors take a close look at a car in the column "Die fahrende Frau". An excitingly different perspective.



... outstanding technology that is well worth seeing.



ZEITmagazin MANN shows
technology that is well-designed
and brilliantly thought-out - from
record players and cameras to
electronic and indispensable
kitchen appliances.



... inspiration in sustainability.



Ich bin manchmal selbst erstaunt, wie selbstverständlich ich mit Plastik umgehe. Mein gunzes Leben ist ja gewissermäßen davon imprägisert. Ich erinnere mich noch, wie Ich mir als Kind des Plastik in meinem Leben bewusst wurde. Es gab nämikh Schalmilch, jedes Kind sollte in der Schule Milch trinken (ein Konzept, das manche Eltern heute als eine Art Kösperverdetrung begreifen würden). Die Schulmilch wurde in kleinen Tetrapaks, also Milchtüten, dargereicht. Es gab Kalaco, Vanillemäch und Erdbermilch. Irgendwann kam etwas Neues hinzu, die Bannenmilch aber war anders, sie wurde im Plastikbecker serviert, mit einem Aluuniniumdeckel obendrauf. Die Plastikbecher hoben wir auf, sehon damals wur Umwelschutz ein Thema. Wir hatten geletot, dass man Müll vermeiden sollte. Nun ja, die Plastikbecher wurden als Behäter für das Reinigungswasser beim Malen mit Wasserfarben verwendet. Aber es waren so viele Becher – so viel konnten wir gar aicht malen. Ingendwann wunderten sie also

soch in een svais.

Leh hatte darmals schon gehört, dass es 450 Jahre braucht, bis ein Joghurbecher verrottet. Damals hatte ich mir vorgestellt, dass Archäologen einmal meinen Banaaenmächbecher ausgraben werden. Wie würden sie sich desem Verwendung vorstellen? Würden sie viel-leicht einen meiner Malbecher finden und über die Farbpartikel an der Innenseite rässeln? Aber es ist wohl eher so, dass mein Becher sich im Laufe der Zeit in viele, viele kleine Partielte zerkrümdt. Nano-Kanststoffteile, wie sie heute überall sind, im Wasse, in der Luft, im Boden, im Blut. Eigendich ist es ein Widersins, dass wir mit Materialien, die quasi unzerstörber sind, Gegensfände hersstellen, die wir nur für Minuten brauchen.

Es gibt noch andere Zeuge meiner Kindheit die Figure von Haymobil. Ich habe not einige. Sie sind genauso bun wie sie es waren, als ich sie 197 zu Weihnachten geschenkt b kommen habe. Sie sind deu lich besser gealtert als ich.

ber Plastik. Troeudem handle di miner noch fats ow he früer. Manche der kuralebigsten Nings, die ich berutzes, sind us Kunststoff. En It ja alles fögliche mit Kunststoff umantellt Gummibärtehen bzuben eine Plastikhülle, jedeoastbort, sogat Gemüse ist oft ingsekwerffe, alles im Zeichen er Hyglene und der Frische. Ift ist bewusst, dass das nicht leenartivios ist Man kann news vanderbar in verpackungefrein Geschäften eilkauffen. Ich telle mir das sehr schön vor, n meiner Küche wie zu Omas chein Gewürzschubladen zu aben und den Reis aus einer roßen Lade zu schefffeln. Ich äter Glüser für Behnen und irt gelemäßig in den Markt ür Verpackungsbewusste aufüllen. Ich würde leben wie ein ussen, mit kutzer früschen Leusen, mit kutzer früschen Le-

gendwie komme ich
zu. Nie ist ein Unverken in der Nihe, wenn
se einkaufen will. Also
doch in einen normaeitmarkt, einen Laden
antwortungslose. Und
plastikpack. Und wenn
de hich ken antwortungstorika rot-gelb-grün im
de hilch bein, muss ich
sie zu mit auch lieber soei die Vorstellung, das
sich etwas hygienisches,
te Dinge ein geschweißt
auch und dann auch noch
au mit einem Mindset
Siebzigerjahren herSiebzigerjahren her-

Tillmann Prüfer ist stellvertretender Chefredakt Eigentl
es doc
ganz e
Plastik
vermeid
Varum
nat unser

SUSTAIN-ABILITY

ZEITmagazin MANN presents personalities who are already realizing their dreams of the future and convincing with sustainable ideas. With the first issue in 2022, the column "The Sustainable Man" will expand the spectrum around sustainability.

9



iqm.de 10

...culture, literature & music.







Von JOHANNES LAUBMEIER

KUNST

Fotos DIANA PFAMMATTER

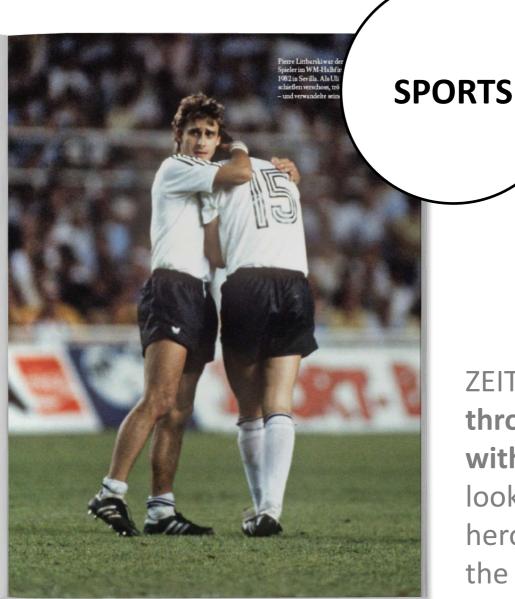


ZEITmagazin MANN asks true role models in the cultural sphere about their models and regularly provides tips on literature, music and art in the "Lists of the Season".



... sportsmanship without cliché attitudes.





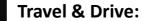
TEITmagazin MANN moves
through the world of sports
without any clichés, takes a closer
look and shows what makes
heroes (not only in the section of
the same name).



Product world



Fashion & Sports: suits, hats, shoes, belts, watches, sunglasses, gloves, sweaters, scarves, bags, fragrances, wallets and other accessories...



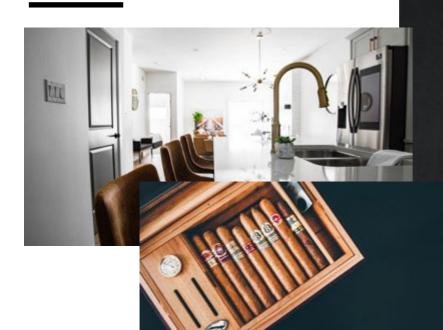
Luxury destinations, 5star escapes, city breaks, cruises, cars, bikes, ebikes, skateboards...





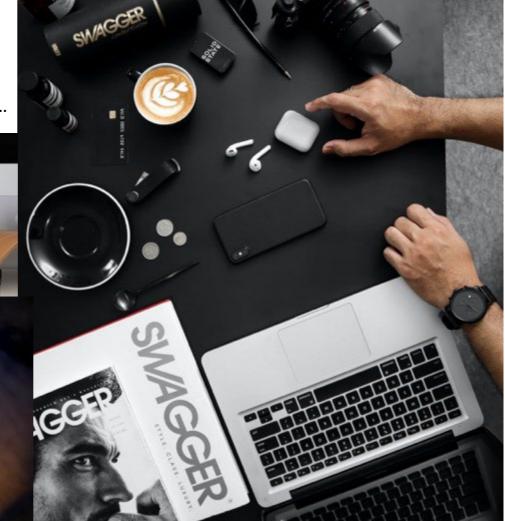


Product world



Taste: fine dining, Cuisine, wine, champagne, whisky, gin, coffee, cigars, manufactures...



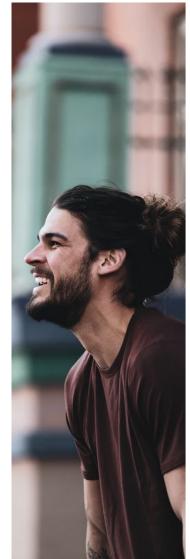






ZEITmagazin MANN - readership

Opinion-leaders - in the best age - educated - successful - high income - active - luxury-oriented - urban.











"Should have read... Great interviews, interesting topics and cool prints." *

source: *ZEIT Shop readers survey



Sale through exclusive distributors

The focus is on nationwide metropolises with

- concept stores
- top sales outlets (e.g. train station bookstores, airports)
- high-quality four- and five-star hotels
- Design hotels
- business hotels
- high-quality men's outfitters





igm.de 17

ZEITmagazin MANN - distribution

An exclusive readership



ZEITmagazin MANN reaches its readers not only at newsstands but also at selected, exclusive locations, such as luxury hotels, concept stores, business lounges, golf resorts, etc.















iqm.de 18

Many top brands are convinced!









VERSACE

BVLGARI



L'ORÉAL



EDUARD DRESSLER











PRADA











PIQUADRO











GUCCI











Marc O'Polo

Ermenegildo Zegna













IRIS VARNIM





























The men's magazine with aspirations



Edition	Publication date	Booking deadline	Copy deadline
01/2023	21.03.2024	20.02.2024	26.02.2024
02/2023	26.09.2024	27.08.2024	02.09.2024

ZEITmagazin MANN

... ... is the men's magazine with the journalistic quality standards of DIE ZEIT and the visual, often polarizing appeal of ZEITmagazin.

... focuses on what men really want and approaches classic men's topics (sports, cars, tech) in an unconventional way.

.... tells entertaining stories about men who are looking for happiness and how they found it.

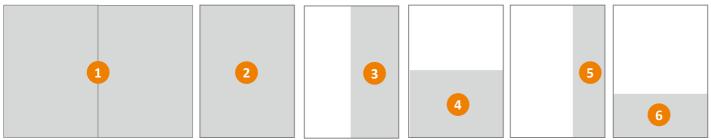
... presents in each issue a celebrity with personality who has successfully realized his dreams.

....reports more about types instead of stereotypes and shows a product world that shapes the lifestyle and style of these men and provides valuable tips and suggestions.

... reaches a top target group: intellectual, high-income, quality-conscious, highly educated, in their prime, cosmopolitan, active, urban.



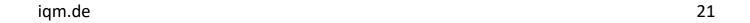
rates 2024



Format	Bleed (B x H)	Type Area (B x H)	Rates
1 2/1 page	430 x 289 mm	400 x 262 mm	35,900€
Opening Spread	430 x 289 mm	400 x 262 mm	46,800€
1st 2/1 page in the magazine	430 x 289 mm	400 x 262 mm	43,200€
2nd to 3rd 2/1 page in the magazine	430 x 289 mm	400 x 262 mm	41,400 €
2 1/1 page	215 x 289 mm	191 x 262 mm	18,900€
1/1 page: C2/C3/C4	215 x 289 mm	191 x 262 mm	23,700€
1/1 page: opposite content	215 x 289 mm	191 x 262 mm	23,700€
1/1 page: 1st right hand page	215 x 289 mm	191 x 262 mm	22,700€
1/1 page: 2nd to 3rd right hand page	215 x 289 mm	191 x 262 mm	21,800€
3 1/2 page vertical	96 x 262 mm	105 x 289 mm	12,300€
4 1/2 page horizontal	191 x 132 mm	215 x 145 mm	12,300€
5 1/3 page vertical	68 x 289 mm	56 x 262 mm	9,800€
6 1/3 page horizontal	215 x 95 mm	191 x 88 mm	9,800€

Please allow 5 mm on all edges for bleed format;







Technical data

bleed format (w x h): 215 mm x 289 mm type area: 191 mm x 262 mm

please allow 5 mm on all edges for bleed format

Printing process: rotary offset

Paper: 90 g/sqm, cover 250 g/sqm

Total ink coverage: max. 280%

screen width: 70lines/cm

binding: adhesive bond

colours: ISOcoated_V2_300_eci.icc

Proof: One color-binding proof. The contract proof has to be made 1:1 of the delivered digital advertisment and must contain the Ugra/Fogra-medium wedge.

File formats: Adobe-PDF/X1a:2001 or Adobe-PDF/X3:2002 in CMYK-mode

colour pictures: 300 dpi

Contact: Main-Post GmbH & Co. KG

Digitale Bearbeitung "ZEITmagazin"

Berner Straße 2 97084 Würzburg

Tel.: +49/(0)931/6001-414 Fax: +49/(0)931/6001-90414

E-Mail: zeit-magazin@anzeigeneingang.de

More details and upload: www.anzeigeneingang.de



PLEASE CONTACT US



SALES INTERNATIONAL

Bettina Goedert
Senior Sales Consultant International
Telefon +49 211 887 1336
bettina.goedert@iqm.de

Or our international representatives

Please refer to:

Contact - iq media

iq media marketing gmbh | Ein Unternehmen der HANDELSBLATT MEDIA GROUP | Toulouser Allee 27 | D -40211 Düsseldorf | www.iqmedia.de/international/contact

